

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Дальневосточный государственный университет путей сообщения"
(ДВГУПС)

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой

(к403) Строительные конструкции,
здания и сооружения



Головко А.В., канд.
техн. наук, доцент

26.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины **Архитектурный рисунок**

для направления подготовки 07.03.04 Градостроительство

Составитель(и): д.п.н., профессор, Дьячкова Л.Г.

Обсуждена на заседании кафедры: (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от 20.05.2022г. № 9

Обсуждена на заседании методической комиссии учебно-структурного подразделения: Протокол от 26.05.2022 г. № 5

г. Хабаровск
2022 г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

__ _____ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от __ _____ 2023 г. № __
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

__ _____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

Рабочая программа дисциплины **Архитектурный рисунок**
разработана в соответствии с ФГОС, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 511

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачёты с оценкой 4
контактная работа	60	РГР 4 сем. (1)
самостоятельная работа	84	

Распределение часов дисциплины по семестрам (курсам)

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	17 3/6			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	48	48	48	48
Контроль самостоятельной работы	4	4	4	4
Итого ауд.	56	56	56	56
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	84	84	84	84
Итого	144	144	144	144

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Градостроительство, архитектура и рисунок: история задачи изображения. Основы конструктивного архитектурного рисунка. Изображение композиции геометрических тел. Разновидности перспективного воспроизведения пространства изображения.
1.2	Постановка с фрагментом капители (розетки, архитектурного облома). Конструктивный рисунок каркасных геометрических тел. Архитектура и ее окружение. Рисунок объектов с натуры. Рисунок растительных форм с натуры и по воспоминанию. Стилизация. Рисунок фрагментов зданий и сооружений с натуры. Рисунок градостроительных ансамблей с натуры и по воспоминанию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код дисциплины:	Б1.О.20
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Визуализация проекта
2.1.2	Начертательная геометрия и инженерная и компьютерная графика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Художественная практика
2.2.2	Градостроительный анализ
2.2.3	Колористические решения в градостроительстве

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Знать:

виды архитектурно-строительных чертежей;

Уметь:

передавать объем и пространство, анализируя его построение в соответствии с ортогональными проекциями, по памяти и воображению с применением различных материалов и технических приемов графики;

Владеть:

навыками определения пропорций, линейного, перспективного и светотеневого изображения, использования различных графических материалов;

ПК-4: Способен обрабатывать и организовывать хранение собранной информации для разработки градостроительной документации

Знать:

основные правила и методы обработки информации;

Уметь:

обрабатывать информацию для разработки градостроительной документации;

Владеть:

эффективными методами и средствами сбора информации;

ПК-11: Способен представлять комплекты градостроительной документации и подготовленных презентационных материалов

Знать:

методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства, актуальные средства развития и выражения градостроительного замысла;

Уметь:

выполнять градостроительные чертежи;

Владеть:

знаниями в области изобразительной и формальной композиции на плоскости и трехмерной форме;

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------	------------	------------

	Раздел 1. Лекции 4 семестра						
1.1	Градостроительство, архитектура и рисунок: история задачи изображения. Основы конструктивного архитектурного рисунка. /Лек/	4	2	ОПК-1 ПК-4 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	Лекция-визуализация
1.2	Изображение композиции геометрических тел. Разновидности перспективного воспроизведения пространства изображения. /Лек/	4	2	ОПК-1 ПК-4 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э2 Э3 Э4 Э5	0	Лекция-визуализация
1.3	Архитектура и ее окружение. Рисунок фрагментов зданий и сооружений с натуры. Конструктивный рисунок каркасных геометрических тел. Архитектура и ее окружение. Рисунок объектов с натуры. /Лек/	4	2	ОПК-1 ПК-4 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э3 Э4 Э7	0	Лекция-визуализация
1.4	Рисунок растительных форм с натуры и по воспоминанию. Стилизация. Рисунок фрагментов зданий и сооружений с натуры. Рисунок градостроительных ансамблей с натуры и по воспоминанию. /Лек/	4	2	ОПК-1 ПК-4 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	Лекция-визуализация
	Раздел 2. Практические работы						
2.1	Основы конструктивного архитектурного рисунка. Изображение композиции геометрических тел. /Пр/	4	8			0	
2.2	Разновидности перспективного воспроизведения пространства изображения. Постановка с фрагментом капители (розетки, архитектурного облома). /Пр/	4	8			0	
2.3	Конструктивный рисунок каркасных геометрических тел. /Пр/	4	8			0	
2.4	Архитектура и ее окружение. Рисунок объектов с натуры. /Пр/	4	8			0	
2.5	Рисунок растительных форм с натуры и по воспоминанию. /Пр/	4	8			0	
2.6	Стилизация. Рисунок фрагментов зданий и сооружений с натуры. Рисунок градостроительных ансамблей с натуры и по воспоминанию. /Пр/	4	8			0	
	Раздел 3. Самостоятельная работа студентов в 4 семестре						
3.1	Изучение литературы теоретического курса. Подготовка к экзамену /Ср/	4	16	ОПК-1 ПК-4 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	Технологии контроля степени сформированности компетенций, в том числе итоговый просмотр творческих и учебных работ.

3.2	Самостоятельная работа над рисунком /Ср/	4	32	ОПК-1 ПК-4 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
Раздел 4. Зачет с оценкой 4 семестра							
4.1	Подготовка к зачету /ЗачётСОц/	4	14	ОПК-1 ПК-4 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	Технологии контроля сформированности компетенций
4.2	Создание РГР /РГР/	4	22			0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Размещены в приложении

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Перечень основной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1		Академический рисунок	Кемерово: КемГУКИ, 2015, http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438395
Л1.2	Лукина И. К.	Рисунок и живопись: Учебное пособие	Воронеж: ФГБОУ ВПО ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2017, http://znanium.com/go.php?id=858315

6.1.2. Перечень дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Воронкина Н.В.	Технический рисунок: Метод. указания и задания на выполнение рисунка	Хабаровск, 1998,
Л2.2	Воронкина Н.В.	Технический рисунок: метод. указания и задания на выполн. рисунка	Хабаровск, 1998,
Л2.3	Шиков М. Г., Дубовская Л. Ю.	Рисунок. Основы композиции и техническая акварель	Минск: Издательство "Вышэйшая школа", 2014, http://znanium.com/go.php?id=509707

6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Лукина И. К.	Рисунок и перспектива	Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008, http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463
Л3.2	Жабинский В. И., Винтова А. В.	Рисунок: Учеб. пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2008, http://znanium.com/go.php?id=143443

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Академический рисунок	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438395
----	-----------------------	---

Э2	Рисунок. Изобразительно-выразительные средства	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56663
Э3	Рисунок и перспектива. Теория и практика	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220475
Э4	Рисунок и живопись: Учебное пособие	http://znanium.com/go.php?id=858315
Э5	Рисунок. Основы композиции и техническая акварель.	http://znanium.com/go.php?id=509707
Э6	Рисунок и перспектива	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463
Э7	Рисунок: Учеб. пособие	http://znanium.com/go.php?id=143443

6.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

6.3.1 Перечень программного обеспечения

Office Pro Plus 2007 - Пакет офисных программ, лиц.45525415

AutoDESK (AutoCAD, Revit, Inventor Professional, 3ds Max и др.) - САПР, бесплатно для ОУ

Windows 7 Pro - Операционная система, лиц. 60618367

Free Conference Call (свободная лицензия)

Zoom (свободная лицензия)

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

Профессиональная база данных, информационно-справочная система Гарант - <http://www.garant.ru>

Профессиональная база данных, информационно-справочная система Консультант Плюс - <http://www.consultant.ru>

Профессиональная база данных, интернет-ресурсы в свободном доступе - <http://cyberleninka.ru/>

Профессиональная база данных, интернет-ресурсы в свободном доступе - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Профессиональная база данных, интернет-ресурсы в свободном доступе - <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Профессиональная база данных, интернет-ресурсы в свободном доступе - <http://www.hathitrust.org>

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Аудитория	Назначение	Оснащение
456	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели: столы, стулья, доска, экран, переносной проектор
450	Компьютерный класс для лабораторных и практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	мультимедийный проектор, персональные компьютеры, комплект учебной мебели, маркерная доска, экран
423	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. зал электронной информации	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
1303	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
343	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение данной учебной дисциплины основано 4 компонентами: лекциями-визуализациями (показ обучающих материалов, работ и работа педагога над созданием изображений в реальном времени).

В соответствии с требованиями ФГОС ВО реализация аудиторной работы в учебном процессе подразумевает активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, обзор конкретных ситуаций изображения. Для эффективного овладения учебным курсом архитектурного рисунка необходимы лекции, основанные как на разъяснении конкретных задач создания изображений, так и контекстного свойства, обращающихся к истории изучения пространственных искусств, что помогает становлению системного характера изучаемой дисциплины.

При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рабочую программу дисциплины,

нормативную, учебную и рекомендуемую литературу. Основное в подготовке к сдаче экзамена - повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать экзамен. При подготовке к сдаче экзамена студент весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнение намеченной работы. В период подготовки к экзамену студент вновь обращается к уже изученному (пройденному) учебному материалу.

Лабораторные занятия проводятся в форме аудиторных занятий по рисунку под руководством преподавателя, выполнения индивидуальных работ.

Лабораторная работа является средством связи теории и практики. Дидактической целью лабораторной работы является отработка навыков построения в рисунке по плоскостям, конструкции объекта и передачи фактуры и текстуры изображения средствами изобразительного языка. Одновременно с этим формируются компетенции, связанные с владением и комплексной обработкой профессиональной информации.

При подготовке к лабораторным и самостоятельным занятиям необходимо изучить рекомендованную учебную литературу, предложенную преподавателем.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов ДВГУПС:

- библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами;
- учебно-методическую базу учебных кабинетов;
- доступ в Интернет;
- учебную и учебно-методическую литературу, предложенную преподавателем с учетом увеличения доли самостоятельной работы студентов.

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, образовательные Интернет-ресурсы. Студенту рекомендуется также в начале учебного курса познакомиться со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами практических занятий;
- учебниками, пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов к зачету.

После этого у студента должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть в процессе освоения дисциплины.

Лабораторные работы по рисунку оцениваются как пошагово, в соответствии с графиком учебных занятий, так и во время сессионного просмотра.

Систематическое выполнение учебной работы на лабораторных и самостоятельных (творческих) занятиях позволит успешно освоить дисциплину и определить основания для зачета.

Экзамен по дисциплине «Архитектурный рисунок» состоит из двух фаз:

- сессионный просмотр графических работ, которые создаются как во время лабораторных занятий, так и самостоятельно в течение семестра;
- экзамена, проверяющего сформированность означенных предметом компетенций, осуществляемого в традиционной форме.

При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; прочесть конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради; при затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов ДВГУПС: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; учебно-методическую базу учебных кабинетов, лабораторий; компьютерные классы с возможностью работы в Интернет; аудитории для консультационной деятельности; учебную и учебно-методическую литературу, разработанную с учетом увеличения доли самостоятельной работы студентов, и иные методические материалы.

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Расчетно-графические работы.

При выполнении расчетно-графической работы студенту необходимо получить задание у преподавателя, изучить соответствующую литературу.

Защита расчетно-графических работ. Отчет о проделанной расчетно-графической работе должен быть представлен к сдаче и является необходимым условием для допуска к итоговому контролю по дисциплине. Защита производится в виде индивидуального собеседования с каждым студентом по теоретической и практической частям выполненной работы. Ответы на поставленные вопросы студент дает в устной или письменной форме.

Тема РГР 3 семестра: постановка с фрагментом капители (розетки, архитектурного облома). Конструктивный рисунок

каркасных геометрических тел.

Вопросы к защите РГР:

1. Предварительный анализ объекта изображения.
2. Композиционное размещение изображения на листе.
3. Конструктивный анализ формы и перспективное построение изображения на листе, определение основных пропорций предметов.
4. Выявление объема предметов с помощью светотени, уточнение пропорций.
5. Обобщение и завершение работы, проработка необходимых деталей переднего плана, приведение рисунка к цельности.
6. Уточнение тональных отношений в рисунке.
7. Изображение с натуры отдельных геометрических тел.

Проведение учебного процесса может быть организовано с использованием ЭИОС университета и в цифровой среде (группы в социальных сетях, электронная почта, видеосвязь и др. платформы). Учебные занятия с применением ДОТ проходят в соответствии с утвержденным расписанием. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводится с применением ДОТ